

El Loco

¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO!

LAS
TERRIBLES
BROMAS DE
MACABRO

SUCEDIDO EN GUANAJUATO



\$1⁰⁰
No. 174-5
VIII-19-72

EL AZUL

AHORA
CADA
15
DIAS

30 AÑOS DESPUES SIGUE LA DUDA:

**¿PUDO
UN MUTILADO
DE AMBAS
MANOS**

**ASESINAR
A LOS HNOS.**

**VILLAR
LLEDIAS ?**



ADEMAS UNA FOTONOVELA

PIDALA A SU VOCEADOR

LAS TERRIBLES BROMAS DE DON MACABRO

SUCEDIDO EN GUANAJUATO

¡LAS DOCE! ¡LA HORA DEL TERROR Y DEL MISTERIO!



Y EL SINISTRO PERSONAJE ACUDE PUNTUAL A LA CITA. EL ES... EL MONJE LOCO.



¡JA JA JA...! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO LA VERDAD EN EL TETRICO PERO HERMOSO CASO DE: "LAS TERRIBLES BROMAS DE DON MACABRO"

TU, QUERIDO LECTOR, SEGUIRAMENTE HAS SIDO OBJETO DE ALOUNA BROMA... O HAS SIDO EL PROMOTOR DE ELLA ¿NO?

PUES EN UN CASO O EN EL OTRO, TUS BROMAS SIEMPRE HABRÁN SIDO "PASATIEMPOS DE NIÑOS",
¡JE JE JE...

¿VES ESTOS OBJETOS? ELLOS JUGARON UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA HISTORIA QUE OCUPARÁ NUESTRA ATENCIÓN A PARTIR DE LA PRÓXIMA PÁGINA.



"EL MONJE LOCO", Revista semanal publicada por "Grupo Editor de México, S. A. de C. V. Bucarell 53-16, Teléfono 566-87-69.—Número 174-5 Segunda Epoca — Agosto 19 de 1972. Director: Pablo Zambrano Silva.—Precio de ejemplar en la República Mexicana, \$ 1.00. Atrasados \$2.00.—Distribución en el Distrito Federal, Unión de Vocadores y Expendedores de los Periódicos de México.—En el interior y extranjero, "Distribuidora Sayrols de Publicaciones", S. A., Mier y Pesado 128, Col. del Valle, México, D. F.—Impreso en la planta Rotográfica de "GEMSA", Schumann número 152, Col. Vallejo.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos número 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Miembro de la Cámara de la Industria Editorial.



Dos cromos y un poster a todo color ofrece El Azul

*'Distinguida señora,
acepte el presente como
un humilde regalo de
su más humilde admira-
dor. Le ruego no usarlo
sino hasta esta noche,
cuando esté usted en
el teatro...'*



UN FUERTE
SONIDO Y UN
GRITO DESA-
RRADOR RETUM-
BO EN EL IN-
TERIOR DEL
TEATRO, HACIEN-
DO QUE TODOS
SE VOLVERAN
A MIRAR HACIA
DONDE LAS
CHICAS SE EN-
CONTRABAN.



¡MARCELA...!
¡MARCELAAA...!
¡AAAAAYY!
¡SOCORROOO...!



AL DÍA SIGUIENTE, EN TODO GUANA-
GUATO SE COMENTABA EL HORRIBLE
SUCEESO LA NOCHE ANTERIOR EN
EL TEATRO.



LAS AUTORIDADES HABÍAN TOMA-
DO CARTAS EN EL ASUNTO.

...ES TODO LO
QUE SE, YA SE
LOS DIME. ELLA
RECIBIO' ESE
MALDITO REGALO
...ALLÍ ESTÁN
LA TARJETA Y
LA NOTA...



YO IBA A ESTRENAR
LOS PRISMÁTICOS, PERO
ELLA ME LO IMPIDIO...
DE HABERLO HECHO,
MARCELA SEGUIRÍA VIVA...
ERA TAN BUENA...
¡OOHHH...!



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"



Cada número de "El Azul" un agasajo al lector

ESPERANZA ERA UNA CHICA DE "CASCO LIGERO", QUE HABÍA ABANDONADO SU CASA POR DEDICARSE A LA VIDA ALEGRE, DESPUÉS DE UN DESLIZ.



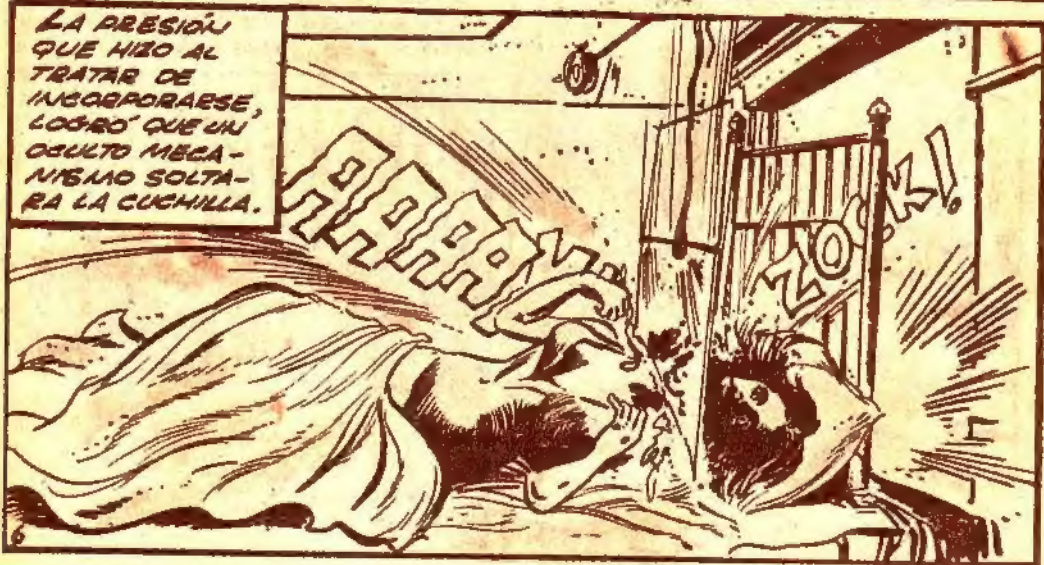
¡UHM! ES MUCHO EL DESVELO PARA LO POCO QUE GANO... TENDRÉ QUE EMIGRAR A OTROS LARES.



LA CHICA SE METIÓ A LA CAMA CON LA IDEA, LA DE VIAJAR A OTRO LUGAR EN DONDE SI OBTUVIERA GANANCIAS, PERO...



LA PRESIÓN QUE HIZO AL TRATAR DE INCORPORARSE, LOGRÓ QUE UN OCULTO MECANISMO SOLTARA LA CUCHILLA.

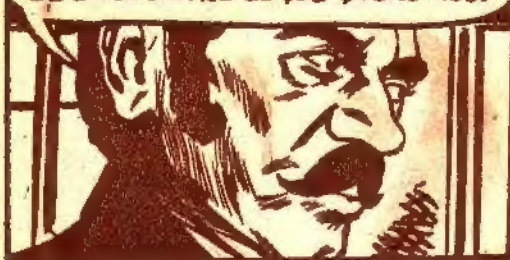


Emoción. Intriga. Suspense. en "El Azul"



A petición del lector "El Azul" cada quince días

DETENGA A TODOS LOS SOSPECHOSOS QUE ENCUENTREN EN LA CIUDAD, Y ENCIERRENLOS. UNA VEZ ESTANDO A BUEN RESGUARDO, HAREMOS PRESIÓN EN ELLOS... QUIZA' ENTRE ESA CHUSMA SE ENCUENTRE EL QUE QUEREMOS.



LA ORDEN FUE CUMPLIDA DE INMEDIATO Y NO PASÓ MUCHO TIEMPO EN QUE VARIAS PERSONAS SE HALLARON DETENIDAS.



MIENTRAS, EN UNA DE LAS CASAS DEL LUGAR.

¿QUIÉN LLAMARA?
NUNCA RECIBO VISITAS.



¡SIGUE LLAMANDO, MARÍA DE LA LUZ!

¡ES LO QUE ESTOY HACIENDO, NIÑA!



UNA MUECA DE CONTRARIEDAD SE DIBUJO EN EL ROSTRO DEL SUJETO, EN CUANTO VIÓ QUIÉNES ERAN LAS QUE LLAMABAN.

¡AL FIN!... ¡PERO QUE ESPERAS QUE NO ME ABRAZAS?



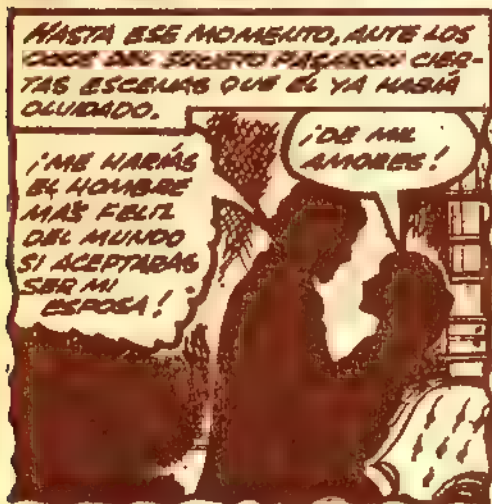




AQUELLO
FUE COMO
UN BAGO
DE AGUA
HELADA.
EL HOMBRE
PALDECIÓ
INTENSAMENTE.

¿CO... CÓMO
HAS DICHO?

¡VAYA! POR LO VISTO
YA SE TE OLVIDÓ. ES
NATURAL. CASI DOS
AÑOS SIN VÉRTOS.



HASTA ESE MOMENTO, ANTE LOS
OJOS DEL SEÑOR PASARON CIER-
TAS ESCENAS QUE EL YA HABÍA
OLVIDADO.

¡DE MIL
AMORES!

¡ME HARÍA
EL HOMBRE
MÁS FELIZ
DEL MUNDO
SI ACEPTABAS
SER MI
ESPOSA!



NO CASAREMOS
DENTRO DE
MEDIO AÑO...

¡SÍ, DENTRO DE
MEDIO AÑO,
DICISTE! PERO
DE ESO YA PASÓ
AÑO Y MEDIO...

EH... SÍ, SÍ...



DICISTE QUE VENDRÍAS
A ESTE LUGAR A ARRE-
GLAR CIERTOS ASUNTOS
QUE TE MANTENDRÁN
UN POCO OCUPADO.
PERO POR LO VISTO
OLVIDASTE TU
PROMESA.



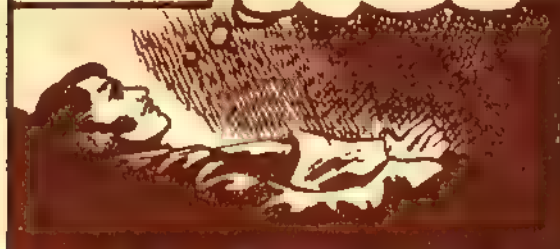
POR LO TANTO, CARGANDO YO
DE FAMILIARES... CREÍ CONVE-
NIENTE VENDER MIS PROPIEDADES
EN LA CAPITAL Y VENIRME A TU
LADO. AL FIN DE CUENTAS...
DENTRO DE POCO SEREMOS
MARIDO Y MUJER.

¡OUIA!

Todos los números de "El Azul" son de colección

ESA NOCHE,
EL HOMBRE
NO PODÍA
DORMIR,
PENSAANDO
EN LO
SUCECIDO.

LA LLEGADA DE ALICIA
VIENE A ENTORPECER
MIS PLANES. ¡MAL RAYO
LA PARTA! ¡GREI! QUE SE
HABRÍA CASADO CON
ALGUNO DE LOS IDIOTAS
QUE LA CORTABAN.



SOY CASI VIENTE AÑOS MAYOR
QUE ELLA... ES IGUAL DE RICA
QUE YO, O QUIZA MÁS....
¿QUÉ VERA EN MÍ QUE HA
SIDO CAPAZ DE SEGUIRME HASTA
ESTE LUGAR?



EL AMANECER LO SORPRENDIÓ
PENSATIVO Y MALHUMORADO. EN
SU SEMBLANTE SE NOTABA QUE
NO HABÍA PODIDO CONSUMAR
EL SUBITO.



DULCES CANTOS FEMEÑINOS LLEGARON
HASTA SUS OÍDOS.

¡EL GALÁN
LE DIO A SU
DAMA... ES
MUY LINDA
LA MAÑANA...!

Y ENCIMA PARECE
GALLO... SE LEVANTA
AL ALBA, Y SE
PONE A CANTAR...
¡BAN!



BUEN DÍA
LES DE DIOS,
ALONDRA
TEMPRANERAS.

¡OH! YO TE HACÍA
ACOSTADO. PENSABA
LLEVARTE EL DESAYUNO
A LA CAMA.



BUEN DÍA. ¡AY
PERO QUE QUERAS
TAN ESPANTOSAS!

¡SE NOTA QUE
EL NERVIOSISMO
DE LA BODA QUE
YA ESTÁ PROXIMA,
NO LO DEBO
DORMIR!

¡ESO!
ACERTADA
HAS ESTADO
MARÍA DE
LA LUZ.



El equipo de "El Azul" es garantía de calidad



¡PERO MI AMOR!
NO DEBERÍAS
POUERTE ASI. SE
QUE ES LA PRIMERA
VEZ QUE VAS A
CASARTE, PERO...

PUES NO ES LA PRME-
RA, NI SERA. YO NO
VOY A CASARME,
ALICIA.

¿EH...?



¿CÓMO HAS
DICHO...?
¿C'HE OIDO
BIEN?

PERO
DOU...

¡CALLA,
MARÍA DE
LA LUZ! NO
MENCIONES
MI NOMBRE!



EL HOMBRE HABÍA PENSADO EN
ECHAR DE SU CASA A AQUELLAS
QUE CONSIDERABA DOS INTRUSAS,
PERO LO PENSÓ BIEN, Y SONRÍO
FORZADAMENTE.

EH... BUENO...
YO... QUISE DECIR...
QUE YO NO VOY A
CASARME TODAVÍA,
ALICIA... PERO...
TENDRE QUE
HACERLO CUANDO
... PUES... CUAN-
DO LO CONSIDERE
PERTINENTE.



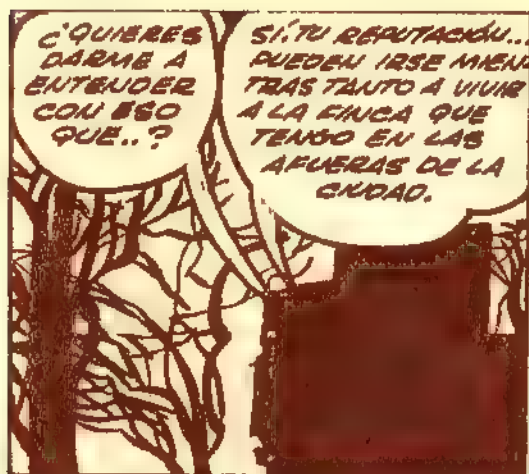
PERO SERA
CUANDO "YO" LO
CONSIDERE ASI.
SOY UN HOMBRE
MUY OCURADO...
TENDRÁS QUE
COMPRENDERME.

¡AH, VAYA! YO
LO HABÍA ENTEN-
DIDO DE OTRA
FORMA.



Y HAY ALGO QUE
DEBO DECIRTE, ALI-
CIA... NO ESTA BIEN
QUE UNA SEÑORITA
COMPARTE EL MISMO
TECHO DE UN SOLTE-
RO. NO ES BIEN
VISTO. ¿ME EN-
TIENDES?

Nadie publica los reportajes como "El Azul"



A petición del lector "El Azul" cada quince días

AQUELLAS HERMANAS TAN DISIMBOLA UNA DE LA OTRA, ERAU NUMENSAMENTE RICAS, Y NUNCA SE HABÍAN CASADO. VIVÍAN RODEADAS DE MULTIPLES SIRVIENTES QUE ESTABAN PRESTOS A OBEDECER SUS CAPRICHOS.



HE TERMINADO DE BEZAR. LLAMA A DIOSUESES PARA QUE ABRA ESE PAQUETE.

¿POR QUÉ MEJOR NO LO ABRIMOS NOSOTRAS? SERÍA MÁS EMOCIONANTE, HERMANA. LOS CRADOS SIEMPRE LO HACEN TODO.

PASQUALA ROMPIÓ EL PAPEL QUE CUBRÍA AQUEL PAQUETE, Y UNA MUGA DE DISGUSTO ENSOMBRECIO SU ROSTRO.

¡LIBROS! ¡BAH!... ¡PENSE QUE SE TRATABA DE OTRA GOSA!



PERO NO SON DOS LIBROS COMUNES Y CORRIENTES, PASQUALA. ESTA ES UNA BIBLIA Y... ¡MIRA! ¡VIDAS DE SANTOS!

¡"LA BIBLIA ESTA" DEDICADA A MÍ!...

¡Y VIDAS DE SANTOS ME LO DEDICARON A MÍ! ¡AY! ESTE ES UN ENIGMA PASQUALA, ¿QUÉN NOS ENVIARÁ ESTOS HERMOSOS REGALOS!



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"

PASCUALA, ANTE ESA PREGUNTA, QUEDÓ PENSATIVA DURANTE UN MOMENTO; LUEGO SU RAZ SE ILLUMINÓ CON UNA RADIANTE SONRISA.

¡QUEEN QUERA QUE HAYA SIDO, TUVO MUY BUEN GUSTO AL HACERLOS ÉSTOS OBSEQUIOS! ¿NO LO CREES, MANUELA?

¡LUMEN!

¡VENENO MUY ACTIVO! LAS PAGINAS DE ÉSOS LIBROS ESTÁN IMPREGNADAS DE ÉL. ÉSTA ME PARECE UNA DE MIS MEJORES BROMAS, JE JE JE...

VENENO

¡A CIA CIA... DON MACABRO SE HALLABA FELIZ DE LA VIDA AL PENSAR, AL IMAGINARSE LAS ACTITUDES DE SUS DOS ÚLTIMAS VÍCTIMAS, CIA CIA CIA...

¡MI BIBLIA ES PRECIOSA! TIENE VÍCTETAS... Y ORABADOS Y...

¡MARTH...!
¡AAY...!

¡DIOS MÍO! ¡ME ESTOY... ASFI-
XIANDO...!
¡AARROTH...!

¡MANUELA!
¿QUÉ TIENES...?

15

Interesante material policiaco publica "El Azul"



¡SANTO CIELO!
SE HA PUESTO
MORADA...
PARECE QUE...
ESTA MUERTA...
MUERTA...



¡DIOO-NEEES...!
...¡A MI...!
SOCOOORROO...!



¿SUCEDÉ
ALGO MALO,
SEÑORITA?

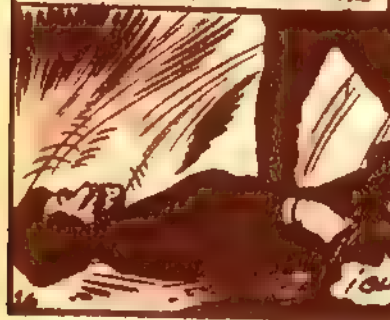
MI HERMANA...
¡AAAY...! ¡OH,
MI ESTOMAGO...!



¡DORA
PASCUALA!
¿QUE
TIENE
USTED?

¡ME MUERO DIOO-
NES...! ¡ME...MU...
ROO...! ME FAL...TA
EL... AL... REE...! ¡OFR...!
¡COF...! ¡COF...! ¡COF...!

¡JA JA JA... ANTE LOS
ATERRADOS OJOS DEL
MAYORDOMO, PASCUALA
CAYÓ COMO UN FARDO
QUINTO AL CUERPO DE
SU HERMANA, ¡JA JA JA...

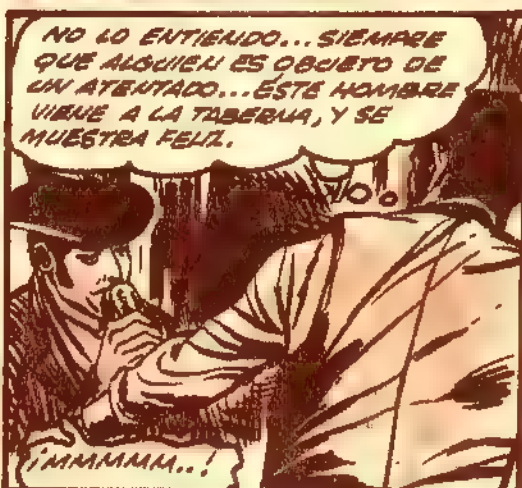
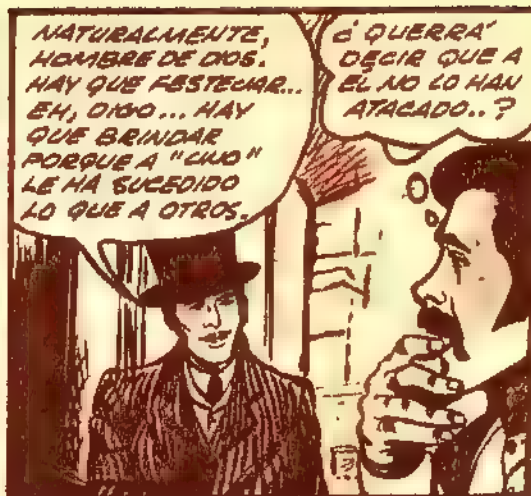


¡GULP!

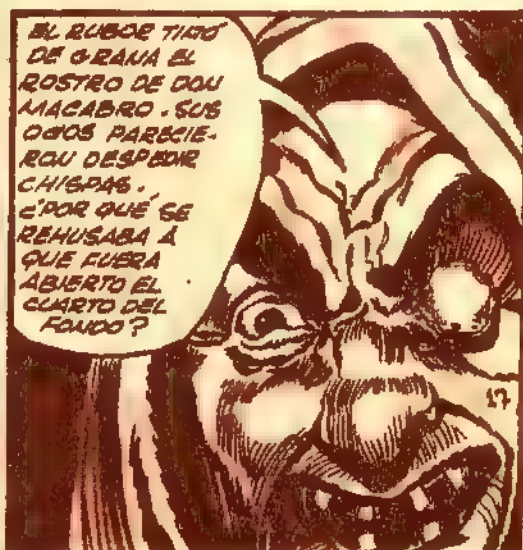
NO TIEDO EN SABERSE AQUEL SUC-
CIDO, Y LA GENTE SE ENCARGÓ DE
PROPAGAR LA NOTICIA HACIENDO
MÁS GRANDE EL RELATO.



Cada quince días pida a su librero "El Azul"



DE REGRESO A SU CASA, ALICIA LO ABORDÓ SONRIENTE COMO ERA SU COSTUMBRE.





El equipo de "El Azul" te garantiza la calidad

Y NO SE EQUIVOCABA, PORQUE EN ESE PRECISO MOMENTO, LA HERMANA DOVENCITA SE DIRIGÍA AL TRASPATIO, CÍÁ CÍÁ CÍÁ... SU CURIOSIDAD POR SABER QUÉ ERA LO QUE DON MACABRO OCULTABA EN AQUEL CUARTO, ERA MÁS FUERTE QUE EL RESPETO QUE LE DEBÍA AL DUEÑO DE LA CASA, CÍÁ CÍÁ CÍÁ...



QUIZÁ AQUÍ DESCUBRA YO LA CAUSA QUE LO MOTIVA A NO QUERER CASARSE TODAVÍA.



DEBO PROCURAR NO HACER RUIDO... TODO SE ENTORPECERÍA.



MUCHOS MINUTOS TRANSCURRIERON MIENTRAS ELLA TRATÓ INÚTILMENTE DE FORZAR EL CAJADO.

¡UEEE...!
¡NADA, NO PUEDO! DEBO OLVIDARME DE ESTO... POR AHORA.



NO BIEN HABÍA ACABADO ALMA DE ENTRAR A SU ALCoba, CUANDO UNA SUJETA FEMENINA CRUZÓ EL PASILLO. ERA MARÍA DE LA LUZ, QUE SE DIRIGÍA AL TRASPATIO A INTENTAR LO MISMO, CÍÁ CÍÁ CÍÁ...



LA CURIOSIDAD FEMENINA NO TIENE LÍMITES, ¿VERDAD?



ALGUNAS DE ESTAS LLAVES DEBE SER LA QUE ABRA ESTE CAJONERO... A VER, VEAMOS...



PERO QUE EQUIVOCADA ESTABA, PORQUE DON MACABRO GUARDABA CELOSAMENTE LA LLAVE QUE ABRIÁ EL CUARTO DEL TRASPATIO.



ESTE CALOR ES INSOPORTABLE... Y TAMBIÉN EN ESTADO ANGSTIOSO ME IMPIDE CONCILIAR EL SUEÑO... ABRIRE LA VENTANA.



¿EH...?
¿QUÉ ES
ESO...?



¡MALDICIÓN!... ¡POR ALGO NO LAS QUERÍA YO EN MI CASA!
¡PERO QUE EQUIVOCADO ESTABA! ES MÁS CURIOSA ESTA QUE LA OTRA.



Cada número de "El Azul" un agasajo al lector

MARÍA DE LA LUZ COMENZABA A DES-
ESPERAR AL VER QUE NINGUNA DE
AQUELLAS LLAVES LOGRABA SU
INTENTO.



¡BAH!... ESTOY
SOSPECHANDO QUE
MI DESVELLO SERÁ
INÚTIL.

YA LAS HE PROBADO
CASI TODAS... Y NADA...
¿EH..?



LA CURIOSIDAD
ES MALA CON-
SEJERA.

ANTES DE
QUE PODERÍA
REACCIONAR
ANTE LA
INESPERADA
SORPRESA,
LA MUJER
RECIBIÓ UN
FUERTE GOL-
PE EN LA
NUCA.



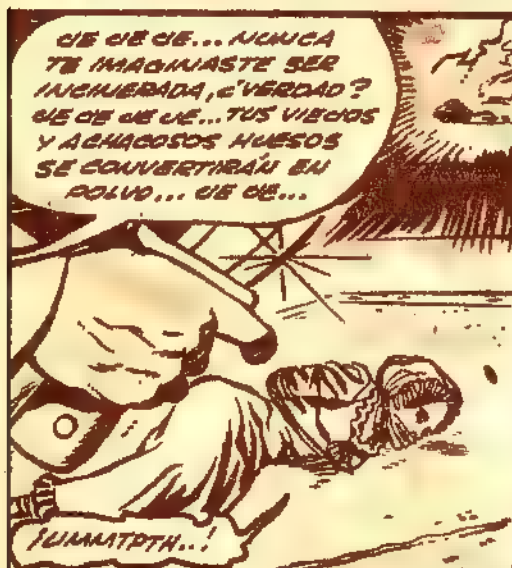
¡OUCH!

HABRÍA SIDO MEJOR
QUE NUNCA SE HUBIE-
RA PRESENTADO POR
AQUÍ, PERO QUIZA YA
ESTABA DESTINADO
ESTO, MARÍA DE LA
LUZ.



21

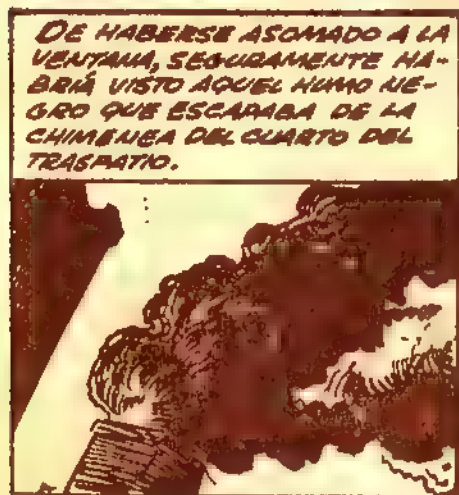
Do cromos y un poster a todo color ofrece El Azul





¡JA JA JA... AQUÍ
EL OJO TRATANDO DE
ESBUCHAR MEJOR,
PERO TODO VOLVIÓ A
LA NORMALIDAD.
¡JA JA JA...!

NADA... SÍ, SÍ, SÍ...
FUERON MIS NERVIOS...
LA ACTITUD DE VALENTE
ME HA PREOCUPADO MU-
CHO... TRATARE' DE
DORMIRME.



DE HABERSE ASOMADO A LA
VENTANA, SEGURAMENTE HA-
BRÍA VISTO AQUEL MUÑO NE-
GRO QUE ESCAPABA DE LA
CHIMBUEA DEL CUARTO DEL
TRASPATIO.



¿A DÓNDE
PUDO HABER-
SE IR...?
NUNCA SALI
SIN AVISAR-
ME.

ES YA UNA VIRGEN;
LOS VIEJOS TOMAN
ACTITUDES RARAS.



MIENTRAS TANTO, UN MENSAJE-
RO ENTREGABA OTRO PAQUETE
EN UNA DE LAS TANTAS CASAS DE
GUANAGUATO.

¿QUÉN
ENVÍA
ÉSTO...?

LO KHUERO. SE-
GURAMENTE LA
TARJETA LO DICE.



¿QUÉN ERA,
SOR EMILIA?

UN MENSAJERO...
ALGUIEN LE ENVÍA
ÉSTO, MADRE.

LA TARJETA FUE LEÍDA POR LA ENFERMA, Y SONRÍO LLENA DE AGRADECIMIENTO.



¡ES UNA POMADA QUE ME MANDA UN DOCTOR, SOB EMILIA! AQUÍ DICE QUE AL ENTERARSE DE MI ENFERMEDAD, ES LO MENOS QUE PUEDE HACER POR MÍ!

¡TIENE UN OLORES EXTRAÑO... ¡UE!



ASÍ SON TODAS LAS MEDICINAS... ¡APLIQUELA USTED EN MI ESPALDA, ESPERO QUE ESO ALIVIE MIS DOLORES Y REGRESAR PRONTO AL CONVITO.

ME ARDE MUCHO LA MANO... ¡QUE SUSTANCIA TAN EXTRAÑA!



¡OH, LA ESPALDA ME ARDE COMO SI ME ESTUYERA LISTO UNTANDO SAL EN CARNE VIVA!

¡CIA CIA CIA... CIA CIA CIAAAA... LAS PIADOSAS MUJERES QUEDARON BOQUIABIERTAS CUANDO AQUELLA POMADA HIZO EL EFECTO DESEADO, CIA CIA CIAAAA...



¡AAAAAHNNH...! ¡MI MANOOO...!

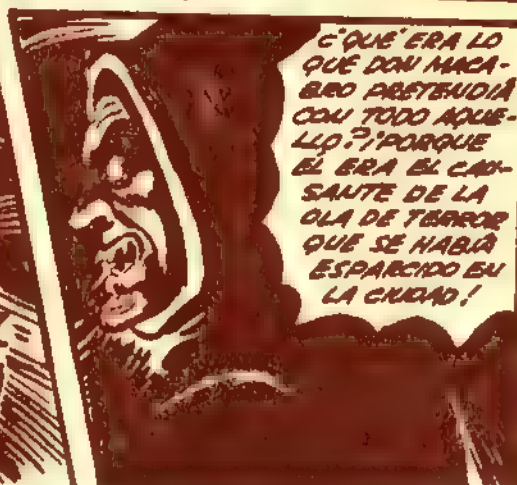
¡MI ESPALDAAAA...!

¡CRISTO BENDITO! ESTO ES OBRA DEL DIABLO... ¡AAAAAHNNH...!

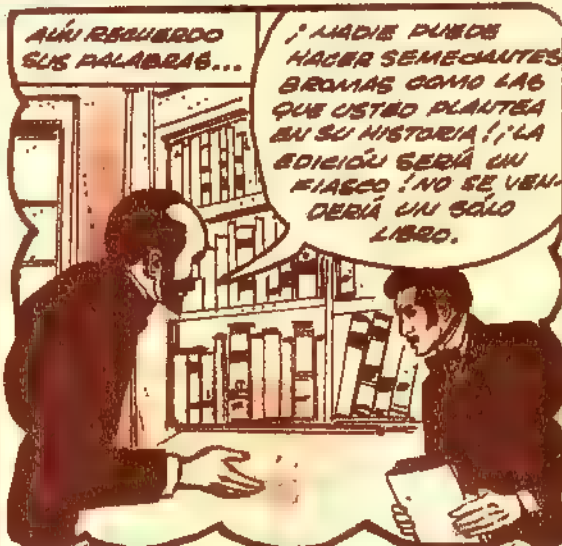
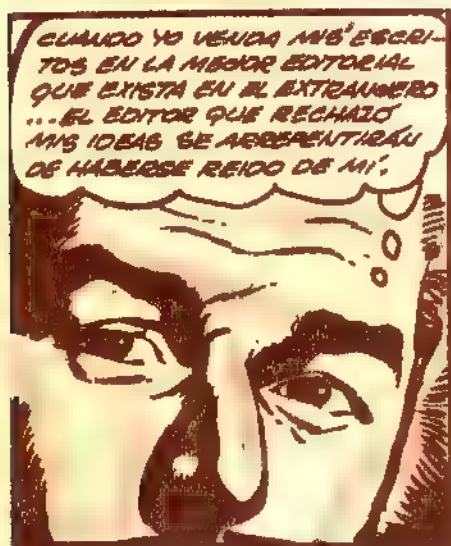
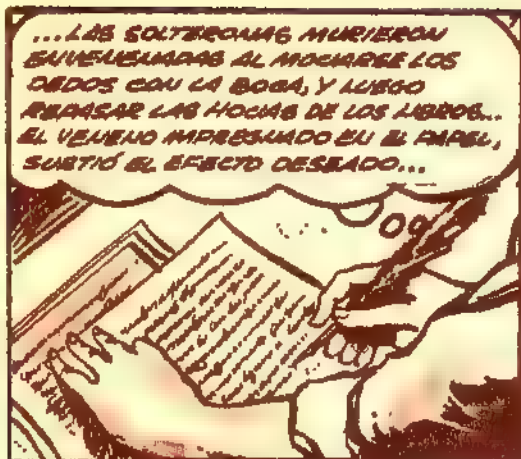


¡AAAAAHNNH...!

¿QUE ERA LO QUE DON MACABRO PRESTENDIA CON TODO AQUELLO? ¡PORQUE EL ERA EL CAUSANTE DE LA OLA DE TERROR QUE SE HABIA ESPARCIDO EN LA CIUDAD!



Todos los números de "El Azul" son de colección



PERVERTIDA, JA JA JA...



CREO QUE ACABARÉ POR VOLVERME LOCA... ¿POR QUÉ SE MARCHÓ SIN HABERME AVISADO?

ALICIA... ALIIIIIIIJAAAA...

C'EN...?...
C'QUIEN ME
HABLA?...
C'QUIEN
ESTA ALLI..?

I'MIRAME HICIA
MIA... SOY TU
MAMA! I'SOY
MAMÁ DE LA
LUL..!

¡DIOS ME
AMPARE!...
CÓMO ES
POSIBLE
QUE TÚ..?

¡HE REGRESADO
DEL MÁS ALLA PARA
HACERTE SABER
QUE CORRES UN ENERO
ME PELIGRO AL LA-
DO DE VALENTE!
¡EL FUE QUIEN
ACABÓ CONMIGO!

¡VINE PARA PREVENIRTE, ELLOS TAMBIÉN LO HICIERON, PERO QUIEREN COBRAR VENGANZA.

¡OH!

¡ACABAREMOS CON EL MALDITO! ¡LO DESTRUIREMOS!

¡MUERTE AL MALVADO!

¡SI! ¡MUERTE!

¡MUERTE! ¡MUERTE!

¡ACABAREMOS CON EL
MALDITO! ¡LO DESTRUIRE-
MOS!

**¡MUERTE AL
MALVADO!**

¡SI! ¡MUERTE!

¡MUERTE! ¡MUERTE!

Das Promon + un poster + todo color ofrece El Azul

ALICIA NO PUDO RESISTIR POR MÁS TIEMPO AQUEL HORROR QUE LOS ESPECTROS LE CAUSABAN, Y SU CUERPO SE DOBLÓ SIN FUERZAS.



UN GULLO CANTÓ, LA ALBORADA SE ANUNCIABA, Y LOS ESPECTROS DESAPARECIERON. DON MACABRO SALVABA EL PELLEJO ESA VEZ.



VENCIDO POR EL SUEÑO, EL SUEÑO LLEVO A SU HABITACION PARA ENTREGARSE AL DESCANSO.



YA ESTABA MUY AVANZADO EL DÍA CUANDO ALICIA RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO.



NO, NO FUE UNA DESADILLA... ¡VÍ A MARÍA DE LA LUZ... Y A OTROS SERES EN FORMAS ESPECTRALES... ¡DIOS, ¿QUÉ SUCIDE?

ELLA DICO QUE VALENTE LA DESTROYO... PERO, ¿POR QUÉ? Y ESOS ESPECTROS HORRIBLEMENTE MUTILADOS... ¡OH...!



MÁS TARDE, LA JOVEN SE ENCONTRABA DEAMBULANDO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD.

DOS MUJERAS FUERON ENCONTRADAS MUERTAS. SUS CUERPOS ESTABAN CORROÍDOS POR ÁCIDO.

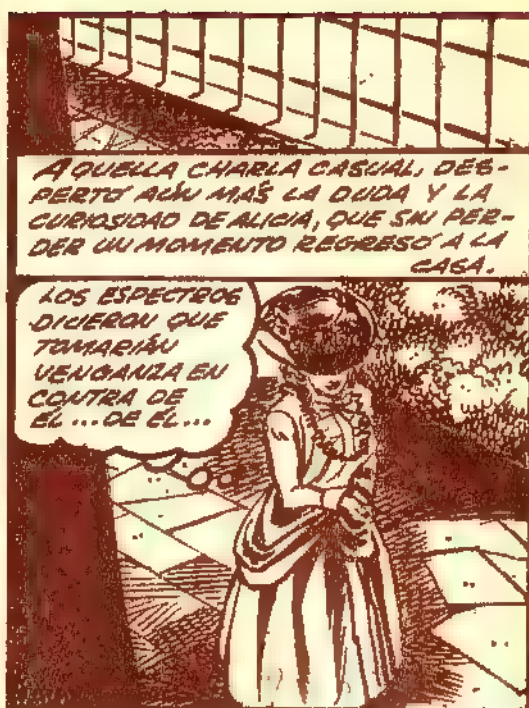


El Azul publica sensacionales reportajes policíacos



¡CON ESTOS
CRÍMENES, YA
SUMAN MU-
CHOS OTROS!
Y TODAS ESAS
PERSONAS
MURIERON
EN FORMAS
POR DEMÁS
DIABÓLICAS.

SÓLO UNA
MINUTE ENFER-
MA PUEDE
CONCEBIR ESAS
MUERTES.

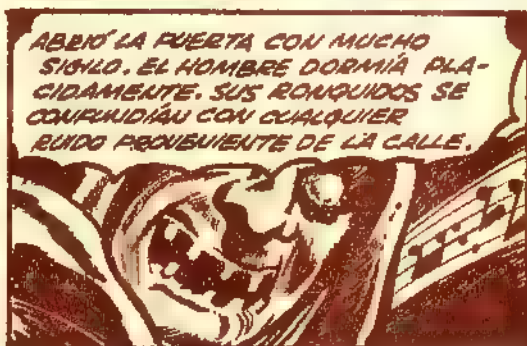


AQUELLA CHARLA CASUAL, DES-
PERTO AÚN MÁS LA DUDA Y LA
CURIOSIDAD DE ALICIA, QUE SIN PER-
DER UN MOMENTO REGRESÓ A LA
CASA.

LOS ESPECTROS
DIERON QUE
TOMARÍAN
VENGANZA EN
CONTRA DE
EL... DE EL...



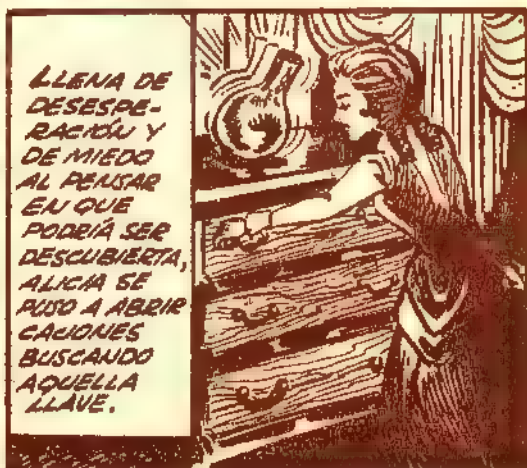
ESO QUIERE
DECIR QUE
VALENTE...
¡OH, ES HO-
RRIBLE EL
PENSARLO!
PERO TENGO
QUE GER-
CIORARME...



ABRÍÓ LA PUERTA CON MUCHO
SIGHLO. EL HOMBRE DORMÍA PLA-
CIDAMENTE. SUS RONQUIDOS SE
CONFUNDÍAN CON CUALQUIER
RUIDO PROVENIENTE DE LA CALLE.



AQUÍ DEBE
GUARDAR LA
LLAVE QUE
ABRE EL CUARTO
DEL FONDO...
PORQUE ALGO
ME DICE QUE
ALLÍ OCULTA
ALGO...



LLENA DE
DESESPE-
RACIÓN Y
DE MIEDO
AL PENSAR
EN QUE
PODRÍA SER
DESCUBIERTA,
ALICIA SE
PUSO A ABRIR
CAJONES
BUSCANDO
AQUELLA
LLAVE.



RÁPIDA COMO UN RAYO,
LA MUCHACHA SE OCULTÓ
TEMBLANDO DE MIEDO.
DON MACABRO SÓLO
CAMBIÓ DE POSICIÓN,
¡JÁ JÁ JÁ...

ALGUNOS SEGUNDOS DESPUÉS,
QUE A ELLA LE PARECERON SIGLOS,
SE ATREVIO A SALIR DE SU ESCONDITE.



PARACE QUE LA
SUERTE ME SONRIÉ...
PERO ESA LLAVE...
ESA LLAVE...

MIRÓ DE SOSLAYO AL SUJETO, Y
ESO BASTÓ PARA QUE CON AQUE-
LLA MIRADA DESCUBRIERA LO QUE
TAN AFANOSAMENTE BUSCABA.



¡LA LLAVE!...
¡SÍ, ESA DEBE
SER!

EL ABRE CARTAS CUMPLIÓ OTRO
COMETIDO. ELLA RESPIRÓ ALIVIADA.



¡YA ESTÁ!

LA ANSIEDAD
POR DESCUBRIR
LO QUE OCULTA-
BA EL CUARTO
DEL TRASPATIO,
LA HIZO LLEGAR
RÁPIDAMENTE
A ESE LUGAR.



29

Nadie publica los reportajes como "El Azul"

EL INTERIOR NO SE VEÍA TAN TETRICO COMO DE NOCHE, PERO ELLA NO PUDO EVITAR UN SOBRESALTO.

¡QUÉ COSAS MÁS EXTRAÑAS HAY AQUÍ!... ¡Y... UN HORNO!



RESTOS DE CALZADO FEMENINO Y TELA A MEDIO QUEMAR... ¡OH, MARÍA DE LA LUZ!... ¡ESTE ERA UNO DE SUS ZAPATOS!



UNA LIZBETH...



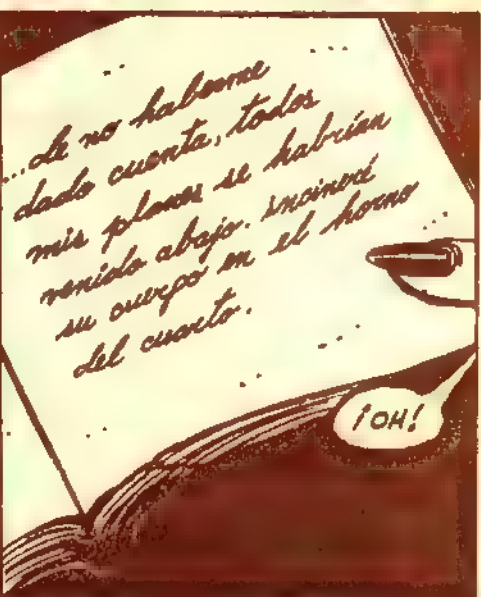
SUS OJOS RECORDIERON CON AVIDEZ PARTE DE AQUELLOS ESCRITOS.

ESTO ES DIABÓLICO... ¡VALENTE! ¿CÓMO PUDISTE HACER TALES COSAS...? ¿POR QUÉ...?



UNA PAGINA EN ESPECIAL LLAMO PODEROSAMENTE SU ATENCION.

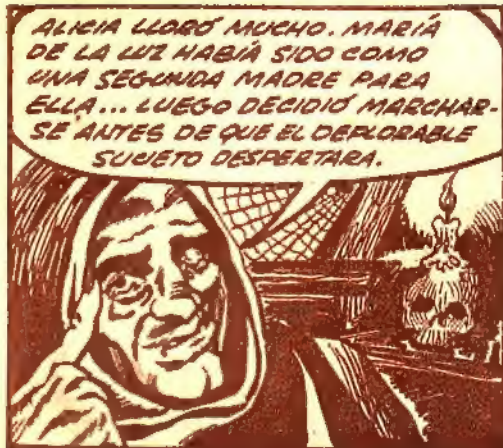
¡TUVE QUE MATAR A MARÍA DE LA LUZ! LA SORPRENDI TRATANDO DE ABRIR EL CUARTO DEL TRASPATIO...



...de no haberme dado cuenta, todos mis planes se habrían venido abajo. Inconscientemente me acerqué al cuerpo en el horno del cuarto.

¡OH!

Cada número de "El Azul" un agasajo al lector





EL AZUL

AHORA
CADA
15
DIAS

YOLA SE DEJABA HACER
LO QUE AQUEL QUERÍA.



MIRA QUE DE VERAS ERES INEXPERTA.



LA FOTONOVELA

MUÑEQUITA,
ESTAS
PRECIOSA.



CUIDE A SUS HIJAS

El Loco

¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO!

LAS
TERRIBLES
BROMAS DE
MACABRO

SUCEDIDO EN GUANAJUATO



\$1⁰⁰
No. 174-5
VIII-19-72